



---

## MDL - Maison des Langues Maison des langues

[#]

# Retour sur le Congrès RANACLES (RASsement NATional des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur) de 2006

Affiliée à **RANACLES** [<http://www.ranacles.org/>],  
la MdL a organisé son 14ème Congrès en 2006  
sur le thème **communication(s)** à la

**Maison des Sciences de l'Homme et de la Société** [<http://mshs.univ-poitiers.fr/mshs/>]

**>>> Le programme et le résumé des interventions à télécharger [PDF - 502 Ko] [**  
[http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/programme\\_1433420555397-pdf?INLINE=FALSE](http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/programme_1433420555397-pdf?INLINE=FALSE)**]**

### Jeudi 23 novembre :

Conférence d'ouverture par M. Daniel Gaonac'h et discussion : **apprendre dans une perspective communicative ? >>>**  
**télécharger la présentation [PPT - 293 Ko] [**

[http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/pleniere-daniel-gaonach\\_1433421631768-ppt?INLINE=FALSE](http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/pleniere-daniel-gaonach_1433421631768-ppt?INLINE=FALSE)**]**

### Ateliers et table ronde :

P. Doucet, L. Woolcott, C. Naud : **utilisation de la plate-forme Moodle à la Maison des Langues de l'Université de Poitiers**

N. Guichon : **les étudiants de première année et la communication orale >>> télécharger la présentation [PPT - 2 Mo] [**  
[http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-nicolas-guichon\\_1433422407805-ppt?INLINE=FALSE](http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-nicolas-guichon_1433422407805-ppt?INLINE=FALSE)**]**

A. Knapp : **communication authentique - communication symétrique : que choisir ? >>> télécharger la présentation [PPT - 181 Ko] [**  
[http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-alfred-knapp\\_1433422547674-ppt?INLINE=FALSE](http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-alfred-knapp_1433422547674-ppt?INLINE=FALSE)**]**

F. Poupon : **alternance présentiel AFG en ligne en L1 L2, allemand**

A. L. Duffé : **des critères à considérer pour éveiller la communication en classe >>> télécharger la présentation [PDF - 90 Ko] [**  
[http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-aura-luz-duffe\\_1433423226779-pdf?INLINE=FALSE](http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-aura-luz-duffe_1433423226779-pdf?INLINE=FALSE)**]**

C. Vaillant Sirdey : **utilisation de la plate-forme moodle pour les langues >>> télécharger la présentation [PPT - 793 Ko] [**  
[http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/suivi-des-apprenants-sur-moodle-vaillant-sirdey-terrier\\_1433423246117-ppt?INLINE=FALSE](http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/suivi-des-apprenants-sur-moodle-vaillant-sirdey-terrier_1433423246117-ppt?INLINE=FALSE)**]**

A. Stenton : **peut-on inhiber l'interférence de la langue maternelle dans la perception et la production d'une L2 ? L'utilisation de la synchronisation de l'annotation typographique adaptée à l'apprentissage dans les centres de langues plurilingues >>>**  
**télécharger la présentation [PPT - 3 Mo] [**

[http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-stenton\\_1433424639317-ppt?INLINE=FALSE](http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-stenton_1433424639317-ppt?INLINE=FALSE)**]**

### Vendredi 24 novembre :

Conférence plénière avec M. Christian Marcon : **la communication, et après ? Mythes, fantômes et clichés >>> télécharger la présentation [PDF - 6 Mo]** [

[http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/pleniere-christian-marcon\\_1433426177538-pdf?INLINE=FALSE](http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/pleniere-christian-marcon_1433426177538-pdf?INLINE=FALSE)]

**Ateliers :**

A. Rivens Mompéan : **modalités de communication sur un forum à visée pédagogique >>> télécharger la présentation [PPT - 1 Mo]** [[http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-annick-rivens-mompean\\_1433426210181-ppt?INLINE=FALSE](http://mdl.univ-poitiers.fr/images/medias/fichier/atelier-annick-rivens-mompean_1433426210181-ppt?INLINE=FALSE)]